

TREDICIARTI Associazione Culturale

Presenta il concorso canoro nazionale denominato

VARTALENT 18 FESTIVAL CANORO D'ITALIA

Nona edizione

BANDO DI CONCORSO

Premesso che

- Consoli Marco, ideatore e titolare di tutti i diritti del progetto VarTalent, con raccomandata di data 27 novembre 2012, ha concesso all'Associazione Culturale Trediciarti la possibilità di utilizzo del marchio VarTalent per la promozione della cultura ed il sostegno dei giovani in tutte le sue forme anche attraverso l'organizzazione di concorsi.

Tutto ciò premesso,

TREDICIARTI – ASSOCIAZIONE CULTURALE

organizza il concorso **VARTALENT 18 – FESTIVAL CANORO D'ITALIA** con il seguente

REGOLAMENTO

Art. 1 - DENOMINAZIONE E OBIETTIVO

L'associazione culturale "TREDICIARTI" organizza la nona edizione del concorso nazionale "**VarTalent**" denominato "**VarTalent 18 - Festival canoro d'Italia**" per semplicità, d'ora in poi, chiamato "**VarTalent 18**". Il concorso ha come obiettivo la ricerca, la promozione e valorizzazione dei **TALENTI** vocali del Trentino Alto Adige, del resto d'Italia e del mondo.

Art. 2 - FASI DEL CONCORSO

Il concorso si svolgerà in quattro fasi:

- 1) Casting**
- 2) Provino**
- 3) Prima Serata (Semifinale)**
- 4) Serata Finale (Finale)**

La fase indicata al punto 1) è descritta nel presente regolamento esclusivamente a titolo informativo e non è da considerarsi in ogni caso opponibile da parte dei partecipanti in quanto esterna al concorso. Il concorso parte ufficialmente con la fase 2) denominata "PROVINO".

TREDICIARTI si riserva di determinare, in tutte le fasi del Concorso, le modalità di esibizione senza possibilità di opposizione da parte dei partecipanti. A titolo esemplificativo ma non esaustivo citiamo: ordine delle esibizioni, durata dell'esibizione, eventuale esibizione aggiuntiva anche a cappella, eventuale presenza di coreografie realizzate da altri artisti.

Art. 3 - BRANI MUSICALI

Durante la fase denominata "CASTING" la scelta è libera.

Le basi musicali dovranno avere le seguenti caratteristiche minime: MP3 256 Kbps. Le basi dovranno essere in forma strumentale affinché il partecipante possa cantare dal vivo utilizzandole. TREDICIARTI si riserva di accettare basi con caratteristiche minori purché ritenute idonee.

I brani presentati per le fasi “PROVINO”, “PRIMA SERATA” e “SECONDA SERATA” dovranno essere differenti l’uno dall’altro.

Il brano scelto per la fase “PROVINO” dovrà avere durata non superiore a 4 (quattro) minuti.

Il brano scelto per la fase “PRIMA SERATA” dovrà avere durata non superiore a 2 (due) minuti e 30 (trenta) secondi. In caso contrario sarà sfumato.

Il brano scelto per la fase “SERATA FINALE” dovrà avere durata non superiore a 4 (quattro) minuti. In caso contrario sarà sfumato.

Tutti i brani dovranno essere editi dopo il primo gennaio 2000 o inediti. TREDICIARTI si riserva di accettare, a suo insindacabile giudizio, anche brani editi prima del primo gennaio 2000. TREDICIARTI si riserva inoltre di invertire, fra i due brani presentati, quello scelto per l’esibizione durante la fase “PRIMA SERATA” e quello scelto per la fase “SERATA FINALE”.

I cantanti ammessi alla fase denominata “SEMIFINALE” e “FINALE” nelle edizioni VarTalent ’16 e VarTalent ’17 non potranno, in caso di ammissione alla fase denominata “PRIMA SERATA” e/o “SERATA FINALE” nell’edizione VarTalent 18, ripresentare i medesimi brani proposti nelle edizioni VarTalent ’16 e VarTalent ’17 per la fase denominata “SEMIFINALE” e “FINALE”. I brani potranno invece essere proposti nelle fasi denominate “CASTING” e/o “PROVINO”.

È ammessa l’esibizione, in tutte le fasi, con il proprio strumento musicale fornito e suonato dal concorrente medesimo. Non sono ammessi altri oggetti di scena.

Art. 4 - PARTECIPANTI

La fase denominata “CASTING” è aperta esclusivamente a cantanti solisti e cantautori solisti nati prima del **31 dicembre 2001** e nati il o dopo il **01 gennaio 1987**.

Per i cantanti partecipanti all’edizione VarTalent ’17 ed ammessi a VarTalent 18 per assegnazione di WILD CARD non è previsto alcun limite di età.

Non possono partecipare a VarTalent 18 i vincitori delle edizioni precedenti.

I concorrenti maggiorenni dovranno presentarsi con il modulo d’iscrizione compilato e sottoscritto in ogni sua parte (scaricabile sul sito www.vartalent.it) e muniti di documento d’identità e fotocopia del documento d’identità.

I concorrenti minorenni dovranno essere accompagnati da un maggiorenne, presentarsi con il modulo d’iscrizione compilato in ogni sua parte sottoscritto anche da entrambi i genitori (scaricabile sul sito www.vartalent.it) e muniti di documento di riconoscimento, fotocopia del documento di riconoscimento e fotocopia del documento d’identità di entrambi i genitori.

Art. 5 – CASTING

La fase denominata “CASTING” inizia il 01 maggio 2018 e si conclude il 31 agosto 2018.

I “CASTING” verranno eseguiti anche a mezzo video call effettuate con i seguenti strumenti: SKYPE, FACEBOOK MESSENGER, WHATSAPP VIDEO CALL, FACETIME APPLE.

I posti a disposizione sono in totale 32 così suddivisi:

- 1) 19 concorrenti rappresentanti 19 regioni d’Italia (escluso il Trentino Alto Adige);
- 2) 1 concorrente rappresentante il Resto del mondo;
- 3) 6 concorrenti rappresentanti la provincia di Trento;
- 4) 6 concorrenti rappresentanti la provincia di Bolzano.

I concorrenti potranno rappresentare la propria Regione se nati o ivi residenti alla data del **01 maggio 2018**.

Le richieste di iscrizione potranno essere inviate a vartalent@libero.it

Trediciarti garantisce ai rappresentanti delle Regioni (escluso Trentino Alto Adige, Veneto e Lombardia) un rimborso spese per la fase denominata “PRIMA SERATA (SEMIFINALE)”, se ammessi, pari all’importo sotto riportato:

Sicilia, Calabria, Puglia, Basilicata, Molise, Sardegna e Resto del Mondo: Euro 100,00 (cento);

Campania, Abruzzo, Umbria, Lazio, Valle d’Aosta; Euro 75,00 (settantacinque);

Marche, Emilia Romagna, Toscana, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Piemonte: Euro 50,00 (cinquanta);

Veneto, Lombardia e Trentino Alto Adige: Euro 00,00 (zero).

Il rimborso avviene esclusivamente per coloro che sono residenti nella Regione rappresentata e non per coloro che hanno scelto di rappresentare la regione per nascita se non anche ivi residenti alla data del 01 maggio 2018.

La fase denominata "CASTING" è gratuita.

Art. 6 – WILD CARD

La WILD CARD è un Pass speciale che garantisce al concorrente l'accesso diretto alla fase denominata "PROVINO".

L'assegnazione di una WILD CARD è a insindacabile giudizio di TREDICIARTI. TREDICIARTI non è in alcun modo tenuta a motivare la scelta.

Hanno diritto all'ottenimento della WILD CARD i "SEMIFINALISTI" dell'edizione VarTalent '17 (con esclusione del vincitore). I concorrenti classificatisi dal 2° al 5° posto nell'edizione VarTalent '17 hanno diritto ad una WILD CARD speciale che dà loro diritto di accedere direttamente alla "PRIMA SERATA"

I "SEMIFINALISTI" dell'edizione VarTalent '17 dovranno comunicare l'accettazione dalla WILD CARD entro il **15 luglio 2018**. In caso di rinuncia, potranno comunque partecipare ai "CASTING" per essere ammessi al concorso.

Art. 7- GOLDEN SHARE

La GOLDEN SHARE è un Pass speciale che garantisce al concorrente l'accesso diretto alla fase denominata "PRIMA SERATA".

Art. 8 - PROVINO

Il "PROVINO" si svolgerà il **16 settembre 2018** presso lo Studio Discografico Metrò Rec a Riva del Garda (TN) e in altre date e altri studi discografici fuori dal Trentino Alto Adige convenzionati con TREDICIARTI. Per particolari esigenze motivate potranno essere istituite altre sessioni.

I concorrenti ammessi provenienti dalle altre regioni d'Italia ed il concorrente del "resto del Mondo" possono registrare la traccia audio in uno Studio Discografico da loro proposto e a loro spese ed inviarla entro e non oltre il **10 settembre 2018** all'indirizzo vartalent@libero.it. Trediciarti, qualora ritenga lo Studio discografico idoneo al sostenimento del "PROVINO", concederà autorizzazione. Le caratteristiche delle tracce audio saranno le medesime previste dallo Studio Discografico Metrò Rec.

Al "PROVINO" accederanno i seguenti cantanti (massimo 42 cantanti):

- a) **32** (trentadue) cantanti provenienti dalla fase denominata "CASTING";
- b) **10** (dieci) WILD CARD assegnate ai finalisti dell'edizione VarTalent '17 con esclusione dei concorrenti classificati dal 1° al 5° posto nell'edizione VarTalent '17. I concorrenti classificati dal 2° al 5° hanno diritto all'accesso diretto alla "PRIMA SERATA".
- c) I cantanti selezionati da TREDICIARTI (WILD CARD) a suo insindacabile giudizio e senza doverne motivare la scelta in sostituzione dei cantanti di cui ai punti a), qualora non selezionati, e/o punto b), qualora non confermino la partecipazione.

I cantanti che effettueranno il "PROVINO" presso lo Studio Discografico Metrò Rec a Riva del Garda (TN) dovranno entro le ore **24 del 07 settembre 2018**:

- 1) effettuare il bonifico della quota pari ad **Euro 40,00** (quaranta/00) a titolo di rimborso spese di segreteria e studio sul c/c intestato all'Associazione culturale TREDICIARTI iban IT25A081203493000000127708: causale (vostro nome e cognome) o su postepay n. 5333171035069448 (intestata a Consoli Marco amministratore pro-tempore Trediciarti).
- 2) inviare conferma di partecipazione all'indirizzo vartalent@libero.it allegando:
 - a. base musicale.
 - b. la seguente documentazione:
 - i. modulo d'iscrizione debitamente compilato;
 - ii. copia del documento d'identità - in caso di concorrente minorenni allegare anche il documento di entrambi i genitori;
 - iii. fotografia a scelta del concorrente.

La quota d'iscrizione darà diritto a ricevere la registrazione audio in formato MP3 inviata tramite mail.

I cantanti che effettueranno il "PROVINO" presso altri Studi Discografici, a loro spese, dovranno entro le ore **24 del 10 settembre 2018**:

- 1) effettuare il bonifico della quota pari ad **Euro 20,00** (venti/00) a titolo di rimborso spese di segreteria sul c/c intestato all'Associazione culturale TREDICIARTI iban IT25A081203493000000127708:

causale (vostro nome e cognome) o su postepay n. 5333171035069448 (intestata a Consoli Marco amministratore pro-tempore Trediciarti).;

- 2) inviare conferma di partecipazione all'indirizzo vartalent@libero.it allegando:
 - a. modulo d'iscrizione debitamente compilato;
 - b. copia del documento d'identità, - in caso di concorrente minorenni anche il documento d'identità di entrambi i genitori;
 - c. traccia audio registrata;
 - d. fotografia a scelta del concorrente;

Il modulo di iscrizione è scaricabile sul sito www.vartalent.it. Il materiale inviato non verrà restituito e potrà essere utilizzato da Trediciarti ai fini del concorso.

La commissione giudicante sarà composta da tre membri, scelti a discrezione di TREDICIARTI; TREDICIARTI nominerà anche il Presidente di Giuria.

La votazione sarà espressa da ognuno dei giurati con un voto che terrà conto dell'esibizione nel suo complesso da un minimo di 6 punti ad un massimo di 10 punti (la somma dei voti darà un punteggio complessivo compreso fra 18 e 30 punti). In caso di ex equo il Presidente di Giuria decreterà il/i cantante/i che passerà/passeranno il turno.

La classifica del "PROVINO" sarà ritenuta classifica valida:

- 1) per la determinazione dei **14/16** cantanti che accederanno alla fase denominata "PRIMA SERATA"(semifinale) + 2 Riserve;
- 2) per la determinazione del premio speciale Metrò Rec per la migliore registrazione in Studio discografico.

Art. 9 – “PRIMA SERATA (semifinale)”

La “PRIMA SERATA” si svolgerà il **05 ottobre 2018** a Trento presso il prestigioso teatro Sociale.

Alla fase denominata “PRIMA SERATA” accederanno i cantanti che avranno effettuato le migliori **14/16** registrazioni durante il “PROVINO”. Trediciarti si riserva di determinare il numero dei cantanti ammessi ed i nominativi entro il **22 settembre 2018** e di assegnare 2 (due) GOLDEN SHARE.

Tutti i brani dovranno avere durata non superiore a 2 (due) minuti e 30 (trenta) secondi. In caso contrario verranno sfumati.

I cantanti ammessi alla fase denominata “SEMIFINALE” dovranno entro le ore **24 dell’30 settembre 2018**:

- 1) effettuare il bonifico della quota pari ad **Euro 40,00** (quaranta/00) a titolo di rimborso spese sul c/c intestato all'Associazione culturale TREDICIARTI iban IT25A0812034930000000127708: causale (vostro nome e cognome) o su postepay n. 5333171035069448 (intestata a Consoli Marco amministratore pro-tempore Trediciarti).
- 2) inviare conferma di partecipazione all'indirizzo vartalent@libero.it allegando due basi musicali scelte rispettivamente per la “PRIMA SERATA” e per la “SECONDA SERATA”.

La commissione giudicante sarà composta da massimo 5 membri, scelti a discrezione di TREDICIARTI; TREDICIARTI nominerà anche il Presidente di Giuria. Il punteggio indicato da ogni commissario sarà espresso in trentesimi (da 18 punti a 30 punti).

La classifica sarà stilata per somma di trentesimi. In caso di parità il Presidente deciderà quale cantante prevarrà sull'altro/a.

Nel giudizio di ciascun giurato si terrà conto di:

- 1) Tecnica e Intonazione (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 2) Stile (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 3) Interpretazione (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 4) Presenza scenica (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 5) Originalità (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 6) Potenzialità Discografica/Carriera Artistica (da minimo 3 a massimo 5 punti).**

Trediciarti si riserva di modificare il sistema di votazione prevedendo il coinvolgimento dei concorrenti stessi e/o di una giuria esterna per il passaggio al turno successivo di 4 cantanti.

I cantanti che passeranno il turno saranno **12** (dodici).

Art. 10 – “SERATA FINALE (finale)”

La “FINALE” si svolgerà il **06 ottobre 2018** a Trento presso il prestigioso teatro Sociale.

Alla fase denominata “FINALE” accederanno **12** (dodici) cantanti provenienti dalla fase denominata “PRIMA SERATA”.

Tutti i brani dovranno avere durata non superiore a 4 (quattro) minuti. In caso contrario verranno sfumati. In caso di assenza di uno o più concorrenti verrà chiamato in concorso il concorrente eliminato durante la fase denominata "PRIMA SERATA" con il miglior punteggio.

La commissione giudicante sarà composta da massimo 5 membri, scelti a discrezione di TREDICIARTI; TREDICIARTI nominerà anche il Presidente di Giuria. Il punteggio indicato da ogni commissario sarà espresso in trentesimi (da 18 punti a 30 punti).

La classifica sarà stilata per somma di trentesimi. In caso di parità il Presidente deciderà quale cantante prevarrà sull'altro/a.

Nel giudizio di ciascun giurato si terrà conto di:

- 1) **Tecnica e Intonazione (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 2) **Stile (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 3) **Interpretazione (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 4) **Presenza scenica (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 5) **Originalità (da minimo 3 a massimo 5 punti);**
- 6) **Potenzialità Discografica/Carriera Artistica (da minimo 3 a massimo 5 punti).**

Art. 11 - PREMI

Verranno premiati i cantanti che avranno ottenuto i migliori tre punteggi durante la "FINALE":

Primo classificato:

- Trofeo vincitore VarTalent 18;
- Premio di valore non inferiore ad **Euro 800,00 (ottocento/00)** messo a disposizione dall'ideatore del Concorso e titolare di tutti i diritti Marco Consoli;
- Altri eventuali premi verranno pubblicati sul sito www.vartalent.it;

Secondo classificato:

- Premio di valore non inferiore ad **Euro 500,00 (cinquecento/00)** messo a disposizione dall'ideatore del Concorso e titolare di tutti i diritti Marco Consoli;
- Altri eventuali premi verranno pubblicati sul sito www.vartalent.it;

Terzo classificato:

- Premio di valore non inferiore ad **Euro 200,00 (duecento/00)** messo a disposizione dall'ideatore del Concorso e titolare di tutti i diritti Marco Consoli;
- Altri eventuali premi verranno pubblicati sul sito www.vartalent.it.

Verranno altresì segnalati i concorrenti classificati al 4° e 5° posto; gli altri saranno classificati ex equo senza divulgazione della graduatoria.

Sono istituiti i seguenti premi speciali determinati sulla base delle esibizioni giudicate durante le fasi "PROVINO", "SEMIFINALE" e "FINALE" come indicato fra parentesi:

- a) Migliore Registrazione in Studio Discografico Femminile (provino);
- b) Migliore Registrazione in Studio Discografico Maschile (provino);
- c) Migliore Interpretazione Femminile (semifinale);
- d) Migliore Interpretazione Maschile (semifinale);
- e) Miglior look Femminile (finale);
- f) Miglior look Maschile (finale);
- g) Originalità - categoria unica (finale).

Art. 12 - LIBERATORIE

Tutti i partecipanti a tutte le fasi si obbligano a sottoscrivere liberatoria all'utilizzo di materiale fotografico e video che riproduce la loro immagine e voce.

Tutti coloro che parteciperanno a tutte le fasi descritte nel presente regolamento si obbligano a sottoscrivere liberatoria per l'utilizzo delle fotografie, registrazioni audio e video delle loro performance live e immagine per tutti i fini, anche commerciali.

Art. 13 - COMPORTAMENTO

I concorrenti si impegnano, in tutte le fasi del Concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti di terzi. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. L'organizzazione si riserva altresì di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

Art. 14 – COMPENSI E RIMBORSI SPESA

I Concorrenti del Concorso VarTalent 18 si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti. In caso di eventuale mancato svolgimento del Concorso i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate per le fasi non realizzate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Concorso.

Art. 15 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale. La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a TREDICIARTI apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare. Qualora TREDICIARTI dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte della TREDICIARTI. La sede del Collegio Arbitrale è a Lavis - Trento. Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da TREDICIARTI, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, nominato di comune accordo dagli altri due arbitri. Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile. Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Art. 16 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'associazione culturale TREDICIARTI si riserva di modificare in qualsiasi momento il presente regolamento. In ogni caso non sarà modificata la quota di iscrizione e l'importo del premio minimo per i primi tre classificati offerto dall'ideatore di VarTalent, Marco Consoli. Il concorrente, potrà in qualsiasi momento ritirare la propria iscrizione, senza nessuna spesa, scrivendo all'indirizzo vartalent@libero.it. Il trattamento dei dati personali avverrà nel pieno rispetto delle normative vigenti.

Lavis, 20 aprile 2018

TREDICIARTI ASSOCIAZIONE CULTURALE – VIA SEGANTINI, 25 38015 LAVIS (TN)
IL PRESIDENTE MARCO CONSOLI